

Trefoldighetskirken Arendal / Norwegen

62 / III Fertigstellung 2010

DISPOSITION

HAUPTWERK I C - a'''		POSITIV II C - a'''		SCHWELLWERK III C - a'''	
Principal	16'	Quintade	16'	Viola	16'
Bourdon	16'	Principal	8'	Geigenprincipal	8'
Principal	8'	Gedeckt	8'	Liebl. Gedeckt	8'
Rohrflöte	8'	Hohlflöte	8'	Soloflöte	8'
Doppelflöte	8'	Violine	8'	Viola da Gamba	8'
Gemshorn	8'	Unda maris ab g°	8'	Aeoline	8'
Gamba	8'	Principal	4'	Vox coelestis	8'
Octave	4'	Rohrflöte	4'	Octave	4'
Spitzflöte	4'	Blockflöte	2'	Waldflöte	4'
Quinte	2 2/3'	Quinte	1 1/3'	Octavflöte	2'
Octave	2'	Sesquialter 2 f.		Nasat	2 2/3'
Cornett 5 f.		Cymbel 4 f.	1'	Terz	1 3/5'
Mixtur 5 f.	2'	Cor anglais	8'	Mixtur 4 f.	2'
Trompete	16'	Klarinette durchschl.	8'	Fagott	16'
Trompete	8'	Vox humana	8'	Tromp. harm.	8'
Trompete	4'			Oboe	8'
		Tremulant		Clairon	4'
				Tremulant	
PEDAL C - f'				Mechanische Koppeln:	
Untersatz	32'			II/I, III/I, III/II, I/PED, II/PED, III/PED	
Principal	16'			Elektrische Koppeln:	
Subbass	16'			III/I, III/II	
Violon	16'	Transm. SW		III/I 16', III/II 16', III/III 16', III/III 4', III/PED 4'	
Octavbass	8'			Mechanische Spieltraktur	
Gedecktbas	8'			Mechanische Registertraktur	
Octave	4'			Elektronische Setzeranlage	
Flöte	4'			Orgamat und MIDI-Anschluss	
Mixtur 4 f.	2 2/3'			technisch vorbereitet	
Bombarde	32'				
Posaune	16'				
Fagott	16'	Transm. SW			
Trompete	8'				
				Röhrenglocken 25 Töne g°- g''	